



Museu del Ferrocarril
de Catalunya a Vilanova i la Geltrú
MNACTEC

Visita teatralizada Noche de los Museos 2023



Títol: *Una conversación real, ¿o no!*

Tema: Francesc Gumà i Ferran trae el ferrocarril a finales del siglo XIX a su ciudad natal y muchos otros avances. En concreto, para el del ferrocarril se mostró muy agradecido al diputado Víctor Balaguer por su apoyo.

Argument: Després de dotze intents, en el tretzè, el que presenta el Senyor Gumà i Ferran, és acceptat per l'Estat el 1877. A més d'haver presentat un projecte més solvent i rigorós que els anteriors, Gumà va comptat amb l'ajuda a Madrid de Balaguer.

Premisa (moraleja): ¡Constancia y perseverancia permiten avanzar!

Género y tipo: Teatro popular.

Personajes:

- El promotor del ferrocarril en Vilanova, Señor Francesc Gumà i Ferran,
- El Ministro de Fomento y Ultramar de ese momento, y diputado a Cortes por el distrito de Vilanova, Señor Víctor Balaguer.

Diagramación:

Escena única.

Los dos personajes salen y se quedan en el “balconcillo” de uno de los vehículos ferroviarios que Gumà ha adquirido en los EUA. Es un coche de pasajeros HARLAN, para circular en la línea feria que se acaba de inaugurar el 29 de diciembre de 1881. A bajo están rodeados de la gente de la ciudad que festejan la llegada del tren. Es 1 de enero de 1882, el cuarto día de celebraciones. Después de la misa de campaña celebrada en la plaza de la estación a las 9h de la mañana, en los terrenos que Gumà ha regalado a Balaguer, 98.000 palmos cuadrados, se ha colocado la primera piedra del que será el edificio público “Biblioteca-Museo Balaguer”, soñado por Balaguer des de hace mucho tiempo.

Sinopsis: Relato breve teatralizado de una conversación de la que no tenemos constancia documental, pero que se podría haber producido entre los dos personajes durante los días en que se celebraba la llegada del tren a Vilanova, en los últimos días de diciembre de 1881 i los primeros de 1882.



ESCENA ÚNICA

Personaje 1 – Francesc Gumà:

Acotación:

Francesc Gumà i Ferran (Vilanova i la Geltrú, 27 de marzo de 1833 – 16 de diciembre de 1912) fue un empresario y político catalán, nacido en Vilanova, con ascendencia “vilanovina” documentada desde el siglo XVI.

Era hijo de Sebastià Gumà i Soler (1794-1850), indiano, comerciante y fundador de la empresa Gumà, Roquer y Cia (1833), conocida popularmente como la “Fábrica de la Rambla”, (la segunda fábrica textil de vapor del Estado, después de la barcelonesa Bonaplata).

Estudió primaria en la escuela de Pau Mimó i Reventós de Vilanova i la Geltrú. A los quince años, encontró trabajo en el despacho comercial de la fábrica de su padre. Dos años después, lleno de inquietudes, decide probar fortuna por su cuenta emigrando a ultramar, más concretamente a Matanzas, población cubana con una fuerte presencia de vilanovinos. Allí hizo fortuna. En 1871 vuelve debido a que su salud se resentía por su actividad de trabajo frenética, cosa que no le impide emprender nuevas iniciativas en su ciudad natal como la creación del primer banco vilanovino, muchas reformas y ayudas urbanísticas y el gran proyecto de traer el ferrocarril a su localidad natal.

Gumà empieza el diálogo. Está feliz y pletórico de poder agradecer a Balaguer el soporte que le ha dado en Madrid durante todo el proceso de tramitación de la concesión de construcción de la línea férrea por parte del Estado.

Ha dedicado muchos más terrenos de los que habitualmente son necesarios para los usos del ferrocarril. La estación será la más grande y majestuosa de la línea, en un lado y en el otro dedica espacios a los talleres, almacenes y otros que serán dedicados más adelante a la producción ferroviaria y al progreso de la villa, con una visión de futuro muy amplia. Quiere que sirva para dar trabajo y prosperidad a los conciudadanos.

Una parte de estos terrenos los ha regalado ahora a Balaguer para edificar el que será uno de los primeros edificios construidos como Museo en el país y que en el futuro albergará un importante patrimonio documental y cultural.



Ahora, en este cuarto día de celebraciones dedicadas a la llegada del ferrocarril, dedican un momento más probado para hablar entre los dos.

Personaje 2 – Víctor Balaguer:

Acotación:

Víctor Balaguer i Cirera (Barcelona, 11 de diciembre de 1824 – Madrid, 14 de enero de 1901) político liberal, periodista, escritor romántico, poeta, dramaturgo e historiador catalán. Fue uno de los principales impulsores del movimiento de la “renaixença” catalana.

Durante el tiempo que Gumà ha dedicado a la tramitación en Madrid de la concesión ferroviaria, él era el Ministro de Fomento y Ultramar. Desde su posición política ha podido dar su soporte.

En el momento en que se produce esta conversación no puede estar más ufano, contento y pagado. Hace poco más de una hora que se ha celebrado la solemne colocación de la primera piedra del que será su gran proyecto, la “Biblioteca y Museo” que llevará su nombre.



Diálogos

ACTO ÚNICO

Francesc Gumà: (haciendo desaparecer un vello inexistente de la solapa de su vestido)

Amigo Balaguer, ¡cuatro días ya de la grande epopeya de la llegada del ferrocarril en esta, nuestra ciudad! Cuatro días de euforia y celebraciones, pero ni mi cuerpo ni mi alma dan muestras de cansancio. ¡Ni imagines la joya que llena mi corazón! Por fin el tren ha llegado a Vilanova y el país y sus gentes lo celebran

Víctor Balaguer: (mirándolo con agradecimiento)

Estimado Gumà, yo también estoy muy satisfecho, finalmente todo ha salido como esperábamos y ahora los ciudadanos de Vilanova i la Geltrú disfrutarán de un avance tan importante y necesario como el ferrocarril. Les facilitará y cambiará sus vidas.

Francesc Gumà: (Ahora, con las manos a los lados de su armilla mira detenidamente a Balaguer)

¡No hay ninguna duda que esto será así, amigo Balaguer! Vilanova ya ha empezado a hacer un cambio destacable con mis propuestas. Y ahora con los lugares de trabajo que el ferrocarril proporcionará a la ciudad, muchas familias tendrán trabajo y financiación durante mucho tiempo.

Víctor Balaguer: (Sonríe mientras le observa)

¡Así será amigo mío! Vuestra visión de futuro dejará una huella inolvidable a la ciudad. Ni yo ni todos los que estos días celebran este gran logro que has conseguido para Vilanova, lo dudamos.

Francesc Gumà: (hace un gesto tímido, indicando que no siga con los alagos)

¡Todo es poco para Vilanova y sus conciudadanos! Hacía tiempo que era muy necesario contar con el tren, un avance que yo conocí bien en Cuba y en los Estados Unidos, para estas comarcas y dar salida hacia el puerto a los productos de muchas industriales y hombres de empresas que harán crecer el país. Le he citado aquí para poder hablar de una forma más calmada que en las conmemoraciones y festejos de estos días.



Víctor Balaguer: (lo mira con interés y detenimiento)
Le escucho con atención, amigo Gumà.

Francesc Gumà: (se sitúa por delante de Balaguer y provoca un apretón de manos entre ellos dos)

Amigo Balaguer, sé muy bien que sin vuestro apoyo este sueño del ferrocarril no hubiera sido posible, y por eso, quiero volver a agradeceros todo lo que habéis hecho desde el inicio. Este ja sido el motivo de la cesión de los terrenos por mi parte, donde haréis la construcción de vuestro futuro Museo.

Víctor Balaguer: (mirándolo con agradecimiento)

¡Apreciado Gumà! Soy yo quien está absolutamente agradecido. Yo he hecho lo que hacía falta. Hoy estoy plétórico porque esta mañana hemos colocado la primera piedra de mi gran proyecto cultural para la ciudad. Los vilanovinos y las vilanovinas disfrutarán en unos años de un gran edificio público, centro de cultura y del saber. Ya estoy en conversaciones con el gran maestro de obras Jeroni Granell, con el que proyectaremos uno de los primeros museos públicos del país. Lo hemos concebido como un templo clásico que albergará biblioteca y museo, para vuestros conciudadanos.

Francesc Gumà: (con una gran sonrisa)

Me alegra mucho escuchar estas palabras, amigo mío, ¡qué gran iniciativa! El tren y su tecnología trae el progreso, y la cultura, sin duda, alimenta el alma. Percibo que juntos pondremos las bases para un gran futuro de este municipio.

Víctor Balaguer: (mirándolo con agradecimiento)

Puedo asegurar, amigo Gumà, ¡qué así será! Vilanovinos y vilanovinas nos recordarán como impulsores y promotores de la modernidad de esta encantadora villa que se merece nuestro cariño.



Francesc Gumà: (poniendo la mano en el hombro de Balaguer)

Volvamos a la celebración y felicitémonos de la buena acogida y todo lo que hemos podido celebrar en estos días. Deseo que por muchos años podamos disfrutar de estos vehículos comprados y fabricados en los Estados Unidos. Los más modernos que hasta ahora hemos conocido en el país, y de todo lo que significará para las villas por donde ahora circulan. Por vuestro gran edificio, amigo Balaguer, y por todo el que aportará a las almas de las personas que lo disfrutarán.

Víctor Balaguer: (mirándolo de nuevo con agradecimiento)

Por muchos años más y por usted, ¡querido Gumà! Que nos ha traído al modernidad a la villa, la movilidad y el progreso definitivo, y ha permitido que yo alce mi sueño en estos 98.000 palmos cuadrados de tierra que hoy me ha obsequiado.

(Felices los dos, se giran y vuelven a entrar en el vehículo)

FIN